

### **Thursday, February 17**

Registration Table: Reitz Union, 2nd Floor-East Gallery, 8:30 AM - 4:00 PM.

### **Opening Remarks – Dr. Gillian Lord, Alicia Mercado-Harvey and Francisc Morales**

Reitz Union Auditorium, 8:30 AM – 8:45 AM.

### **Literature – Las huellas de la dictadura en Chile y Argentina**

Reitz Union 346, 8:50 AM – 10:20 AM. Chair: Dr. Belkis Suárez.

- Kimberly Louie (Arizona State University): "El fenómeno de los desaparecidos en documentales: producción cultural de la memoria y justicia en la Argentina de hoy en día."
- Megan Corbin (University of Minnesota): "Subverting the Archive: Performative Inscription in the Work of Diamela Eltit."

### **Linguistics – Lingüística portuguesa**

Reitz Union 349, 8:50 AM – 10:20 AM. Chair: Dr. Jason Rothman.

- Tiffany Judy (University of Florida): "Interface Vulnerability, Syntactic Deficits or Prior Linguistic Knowledge? Explaining Differences Across Brazilian Portuguese Knowledge as an L2 and L3."
- Eugene Geppert (Independent Scholar) and Rafael Marín (Université de Lille 3): "La semántica de los verbos pseudo-copulativos del portugués y sus equivalentes en español."
- Jennifer Cabrelli (University of Florida): "Subject-to-subject Raising in Brazilian Portuguese as an L3."

### **Cultural Studies – Guerra y marginados en la literatura de Centroamérica y el Caribe**

Reitz Union 355, 8:50 AM – 10:20 AM. Chair: Dr. Reynaldo Jiménez.

- Gregory Robinson (University of Alabama): "Memorias testimoniales de la guerra y posguerra en la narrativa corta salvadoreña de Jacinta Escudos *Cuentos sucios* (1997) y Horacio Castellanos-Moya *¿Qué signo es usted niña Berta?* (1981)."
- Elizabeth Espinosa (University of Central Florida): "La marginación del esclavo africano y la metamorfosis kafkiana en *El reino de este mundo* de Alejo Carpentier."

### **Literature – Estudios cervantinos I**

Reitz Union 357, 8:50 AM – 10:20 AM. Chair: Dr. Martha Garcia.

- Morella Ortiz (University of Central Florida): "*El Quijote*: Ecos de la fantasía original."
- Erick Revuelta (University of Central Florida): "Aspectos del carnaval bajtiniano en *Don Quijote de la Mancha*."
- Aníbal Torres (University of Central Florida): "Cervantes en sus novelas."

### **Keynote – Dr. George Esenwein**

Reitz Union Auditorium, 10:30 AM – 11:30 AM.

"The Face of European Terrorism: ETA's Violent Path to a Basque Homeland."

### Lunch Break

Reitz Union, 11:30 AM – 12:45 PM.

### Literature – Estudios cervantinos II

Reitz Union 346, 12:45 PM – 2:00 PM. Chair: Dr. Martha Garcia.

- Andrea Céspedes (University of Central Florida): “*Don Quijote de la Mancha*: Defensor de la libertad.”
- Elizabeth Espinosa (University of Central Florida): “Cervantes y el barroco: El poder de la palabra.”

### Literature – Representações pós-modernas da violência

Reitz Union 355, 12:45 PM – 2:00 PM. Chair: Dr. Elizabeth Ginway.

- Alicia Mercado-Harvey (University of Florida): “Os sinais da pós-modernidade na narrativa de Rubem Fonseca e Roberto Bolaño.”
- Giovanna Rivero (University of Florida): “*Los muertos* de Jorge Carrión como artefacto de traducción literaria del Caso 9/11.”

### Linguistics – Lingüística SLA

Reitz Union 357, 12:45 PM – 2:00 PM. Chair: Dr. Su Ar Lee

- Drew Long (Colegio Berchmans, Colombia), Anne Lingwall (University of Florida), Tushar Chakravarty (University of Florida), Jacob Firestine (University of Florida), Becky Halloran (University of Florida) and Jason Rothman (University of Florida): “Child Second Language (L2) Acquisition: Is Earlier Always Better?”

- Ana de Prada Pérez (University of Florida), Domonique Rora (University of Florida), Murielle Joseph (University of Florida) and Diego Pascual y Cabo (University of Florida): “Subject Position preferences in Spanish Second Language Learners.”

### Open Forum – “War in the age of biopolitics”

Reitz Union 349, 12:45 PM – 2:00 PM. Chairs: Roberto Weiss, Gerardo Muñoz, Missy Molloy (University of Florida) and Juan Felipe Hernández (University of Massachusetts).

### Book Signing – Giovanna Rivero

Reitz Union Auditorium, 2:15 PM – 4:00 PM.

Rivero’s *Tukson: historias colaterales*. Presentation by Alicia Mercado-Harvey.

Food and Refreshments 3:30 - 4:00 PM, Reitz Union 2<sup>nd</sup> Floor East Gallery.

### Keynote – Dr. Alfredo Suppia

Reitz Union Auditorium, 4:10 PM – 5:10 PM.

“Llévenos a su líder: Mexican Science Fiction in Film”

### Open Mic

Wild Iris, 802 West University Avenue  
Gainesville, FL 32601

Social hour: 7:10 PM – 7:30 PM. Readings and music: 7:30 PM – 9:30 PM.

Lecturas de Betina González, Pepa Úbeda, Giovanna Rivero, Alicia Mercado-Harvey, Antonio Sajid y Víctor Jordán. Interludio musical de Álex Torres, Carlos González, Alejandro Riveros y Bernardo Cárdenas.

### **Friday, February 18**

Registration Table: Reitz Union 284, 8:30 AM -12:30 PM.

#### **Literature – Identidad en la literatura catalana.**

Reitz Union 272, 8:30 AM – 10:15 AM. Chair: Geraldine Nichols

- Elisabet Liminyana Vico (University of Florida): "L'alteritat en *La pell freda* d'Albert Sánchez Piñol: el monstre."
- María Pilar Geada (Florida International University): "Espacio e identidad en *La plaza del Diamante*."

#### **Literature – Literatura colonial**

Reitz Union 276, 8:30 AM – 10:15 AM. Chair: Andrea Ferreira.

- Américo Mendoza-Mori (University of Miami): "Nadie quiere tener huacas: Representación de idolatrías en el discurso de Guamán Poma de Ayala, Inca Garcilaso y José de Arriaga."
- Francisco Javier Morales (University of Florida): "La Ilustración cristiana: José Mariano Mociño (1757-1820)."
- David Vásquez (University of Florida): "'Moribundo, que naufraga', variación de la metáfora de la vida como viaje en el barroco americano."

#### **Round Table Discussion – Poetry. Conversatorio: "Poesía: germen, lenguaje y difusión en la primera década del siglo XXI"**

Reitz Union 278, 8:30 AM – 10:15 AM. Panelists: Antonio-Sajid López, Víctor Jordán, Clara Sotelo (University of Florida) y Pepa Úbeda.

#### **Linguistics – Fonología**

Reitz Union 272, 10:30 AM – 11:45 AM. Chair: Dr. Gillian Lord.

- Carlos Enrique Ibarra (University of Florida): "The Quality of Vowels in Minimal Pairs in the Veneto of Central Mexico."
- Charles Pindziak (University of Florida): "Sobre la classificació dels al·lòfons de les oclusives castellanes i catalanes."

#### **Literature – Teatro Cono Sur**

Reitz Union 276, 10:30 AM – 11:45 AM. Chair: Dr. Andrés Avellaneda.

- Nicole King (University of Wisconsin): "Construyendo puentes: Memoria, identidad y comunidad en *Sarajevo esquina Montevideo* de Gabriel Peveroni y *Mi vida después* de Lola Arias."
- Juan Iso (University of Wisconsin): "Ciudadanías liminales: el inmigrante en el grotesco criollo de Armando Discépolo."

#### **Literature – Literatura latinoamericana del siglo XIX**

Reitz Union 278, 10:30 AM – 11:45 AM. Chair: Dr. Carina González.

- Carina González (University of Florida): "Un soporte técnico para la nación: los indios y el desierto del archivo argentino."
- Johanna Cervone (Florida State University): "Un análisis económico de las relaciones amorosas en la novela *Blanca Sol* de Mercedes Cabello de Carbonera."

### Cultural Studies – Situació del català

Reitz Union 282, 10:30 AM – 11:45 AM. Chair: Francesc Morales.

- Laia Martín: "La situació del català al segle XXI."
- Paul O'Donnell (University of Michigan-Flint): "Catalan Language Planning: Failed, or just Stalled?"
- Zachary Kirkpatrick (Florida State University): "'Som una nació': Un estudi cultural sobre el 10J i l'independentisme català."

### Lunch break

Reitz Union, 11:45 AM – 1:00 PM.

### Keynote – Dr. Pedro Guijarro-Fuentes

Reitz Union Auditorium, 1:00 PM – 2:00 PM.

"Bilingualism and social movement: The Spanish-Catalan case."

### Literature – Literatura portuguesa

Reitz Union 272, 2:15 PM – 3:30 PM. Chair: Dr. Charles Perrone.

- João Laranjeira Henriques (Universidade de Lisboa): "The Ambiguous Presence of Poetry in Portuguese Neo-realism."
- Fernando Magalhães (Instituto Politécnico de Leiria): "Construindo a comunidade: O papel do romance histórico na afirmação de Portugal enquanto nação."

### Literature – Literatura española del siglo XX y XXI

Reitz Union 276, 2:15 PM – 3:30 PM. Chair: Dr. Luis Álvarez-Castro.

- Ana Vidal (Centro Cultural Español de Miami): "Nuevas narrativas en España."
- Morella Ortiz (University of Central Florida): "Viaje al inconsciente para escribir una novela".

### Open Forum – "Julio Cortázar: amor y odio en las nuevas generaciones de escritores"

Reitz Union 278, 1:50 PM – 2:50 PM. Chairs: Alicia Mercado-Harvey and Giovanna Rivero (University of Florida). Special participation by the Argentine writers Betina González and Juan Terranova (via Skype).

### Linguistics – Pragmatics/SLA

Reitz Union 282, 2:30 PM – 3:35 PM. Chair: Dr. Jessi Aaron.

- Gabriela Andrews (Temple University): "Análisis del discurso presidencial: La transición del PRI al PAN en términos de lenguaje político."
- Rosa Piqueres Gilabert (Ohio University) and Emilia Alonso Marks (Ohio University): "Measures of Cross-Cultural Sensitivity in Successful EFL Learning: The Case of Ecuatorian Students at CEDE."

### Keynote – Betina González

Reitz Union Auditorium, 3:45 PM – 4:45 PM.

"Del animal político al animal fabuloso: anticipos post-humanistas en la literatura latinoamericana del siglo XIX."

### Workshop – Betina González

Reitz Union 282, 5:00 PM – 6:30 PM.

Taller literario.

### Dinner

Emiliano's, 7:30 PM – 10:00 PM.

7 Southeast 1st Avenue  
Gainesville, FL 32601

### Saturday, February 19

Registration Table: Reitz Union 284, 10:30 AM – 11:30 AM.

### Keynote – Pepa Úbeda

Reitz Union Auditorium, 10:30 AM – 11:30 AM.

“La veu poètica femenina en la literatura catalana.”

### Linguistics – Contacto lingüístico

Reitz Union 272, 12:30 PM – 2:15 PM. Chair: Dr. Ana de Prada Pérez.

- Adjoa Michelle Addae (University of California at Los Angeles): “Puerto Rican Spanish in Los Angeles.”
- Meagan Day (University of Florida): “Los préstamos del inglés en el español actual de los Estados Unidos.”
- Ana de Prada Pérez (University of Florida), Carolina López (University of Florida) and Diego Pascual y Cabo (University of Florida): “Invariable *gusta* in the Spanish of Heritage Speakers in the US.”

### Literature – Afrancesamiento, sensualidad y matricidio en la literatura y cine español

Reitz Union 278, 12:30 PM – 2:15 PM. Chair: Dr. María Guerrero.

- Carrie Bramlet (University of Florida): “El afrancesamiento ejemplificado por Eloísa en *La gaviota*.”
- Ana Palomar (University of California): “Carmen: Gypsy Icon and Subject of Spectacle and Performance in Prosper Mérimée’s novella and Vicente Aranda’s film.”
- María Asunción Gómez (Florida International University): “Reminiscencias del matricidio mítico en *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.”

### Open Forum – Historia: “Leyenda negra e Ilustración”

Reitz Union 282, 12:30 PM – 2:15 PM. Chairs: Dr. David Allen Harvey (New College of Florida) and Francesc Morales (University of Florida), M.A. in Contemporary History.

### Closing Remarks – Dr. Reynaldo Jiménez

Reitz Union Auditorium, 2:30 PM – 3:00 PM.